

Số: /HD -SVHTTDL

Cao Bằng, ngày 02 tháng 02 năm 2021

HƯỚNG DẪN
Tổ chức và hoạt động của Đội văn nghệ quần chúng cơ sở
trên địa bàn tỉnh Cao Bằng

Căn cứ Thông tư số 12/2010/TT-BVHTTDL, ngày 22/12/2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc Quy định về tổ chức, hoạt động và tiêu chí của Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã; Thông tư số 06/2011/TT-BVHTTDL, ngày 08/03/2011 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc Quy định mẫu về tổ chức, hoạt động và tiêu chí của Nhà văn hóa - Khu thể thao thôn;

Căn cứ Quyết định số 15/2016/QĐ-UBND ngày 06/9/2016 của UBND tỉnh Cao Bằng ban hành Quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Cao Bằng; Quyết định số 08/2019/QĐ-UBND ngày 18/4/2019 của UBND tỉnh Cao Bằng về việc sửa đổi bổ sung một số điều của Quyết định số 15/2016/QĐ-UBND ngày 06/9/2016 /QĐ-UBND ngày 06/9/2016 của UBND tỉnh Quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Cao Bằng;

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) ban hành hướng dẫn tổ chức hoạt động của Đội văn nghệ quần chúng (VNQC) trên địa bàn tỉnh Cao Bằng như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Nhằm nâng cao hiệu quả, chất lượng hoạt động của Đội văn nghệ quần chúng phù hợp với yêu cầu phát triển của hoạt động văn hóa, văn nghệ trong tình hình mới; đồng thời, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ, sáng tạo văn hóa, văn nghệ của Nhân dân các dân tộc trên địa bàn tỉnh Cao Bằng.

- Thực hiện có hiệu quả công tác bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống đặc sắc của tỉnh. Khai dậy, tôn vinh, phát triển các loại hình dân ca, dân vũ các dân tộc, giáo dục truyền thống yêu nước, lòng tự hào dân tộc, tăng cường tình đoàn kết, góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội, nâng cao mức hưởng thụ đời sống văn hóa tinh thần cho nhân dân.

- Nâng cao hiệu quả công tác quản lý và tạo sự thống nhất trong cách thức tổ chức và hoạt động của Đội văn nghệ quần chúng trên địa bàn tỉnh Cao Bằng.

2. Yêu cầu

- Công tác hướng dẫn và tổ chức hoạt động của Đội văn nghệ quần chúng trên địa bàn tỉnh Cao Bằng phải đáp ứng nhu cầu sáng tạo và hưởng thụ văn hóa văn nghệ của nhân dân tại địa phương.

- Việc thành lập, duy trì hoạt động của Đội văn nghệ quần chúng phải góp phần thực hiện công tác sưu tầm, bảo tồn, truyền dạy, giới thiệu bản sắc văn hóa các dân tộc, gắn với phát triển du lịch của địa phương.

II. QUẢN LÝ TỔ CHỨC CỦA ĐỘI VĂN NGHỆ QUẦN CHÚNG

1. Thẩm quyền thành lập

- Đội VNQC cơ sở là Đội VNQC ở các xóm, tổ dân phố; các xã, phường, thị trấn và các cơ quan, đơn vị, sở, ban, ngành, đoàn thể, doanh nghiệp, trường học trên địa bàn tỉnh Cao Bằng.

- Đội VNQC được thành lập theo quyết định của Chủ tịch UBND xã, phường, thị trấn, Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, trường học.

- Đội VNQC cơ sở đồng thời chịu sự quản lý Nhà nước của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Cao Bằng, Phòng Văn hóa và Thông tin cấp huyện, thành phố. Được hướng dẫn về chuyên môn, nghiệp vụ từ Trung tâm Văn hóa và Thông tin du lịch cấp tỉnh, Đoàn nghệ thuật tỉnh, Trung tâm văn hóa và Truyền thông huyện, thành phố và Công chức văn hóa cấp xã, phường thị trấn.

2. Tên gọi

Đội Văn nghệ quần chúng + tên xóm, tổ dân phố, xã, phường, thị trấn, đơn vị, doanh nghiệp, trường học....

3. Chức năng

- Xây dựng, tập luyện, biểu diễn các chương trình văn nghệ phục vụ nhiệm vụ chính trị, đáp ứng nhu cầu sáng tạo và hưởng thụ văn hóa văn nghệ của cơ quan, đơn vị và nhân dân tại địa phương.

- Thực hiện việc sưu tầm, bảo tồn, truyền dạy, giới thiệu bản sắc văn hóa dân tộc, trò chơi dân gian, lễ hội, nghi thức sinh hoạt văn hóa truyền thống.

4. Nhiệm vụ

- Xây dựng quy chế hoạt động, kế hoạch, chương trình hoạt động hàng năm trình Chủ tịch UBND xã, phường, thị trấn, lãnh đạo các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, trường học, đồng thời tổ chức thực hiện kế hoạch.

- Thực hiện việc sinh hoạt định kỳ ít nhất 1 tháng 1 lần. Hàng năm có đánh giá sơ kết, tổng kết; thực hiện việc báo cáo tình hình hoạt động theo hướng dẫn, yêu cầu của cơ quan quản lý cấp trên.

- Xây dựng chương trình, tổ chức tập luyện và biểu diễn phục vụ nhiệm vụ chính trị tại đơn vị, các dịp lễ, tết và phục vụ du khách đến thăm quan tại cơ sở (nếu có).

- Tham gia các hoạt động văn hóa, văn nghệ, du lịch, liên hoan, hội thi, hội diễn, ngày hội văn hóa do các cấp tổ chức.

- Tham gia các lớp tập huấn chuyên môn về lĩnh vực văn hóa, du lịch do tỉnh, huyện tổ chức.

- Phối hợp với các đơn vị, đoàn thể, nhóm, hội...trên địa bàn tỉnh tổ chức các hoạt động động văn hóa, văn nghệ, tuyên truyền, biểu diễn giao lưu, trao đổi nghiệp vụ, tham quan, học tập trong và ngoài địa phương.

- Báo cáo kết quả hoạt động hàng năm với UBND xã, phường, thị trấn hoặc lãnh đạo đơn vị, doanh nghiệp, trường học.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác khi được cơ quan quản lý yêu cầu.

5. Cơ cấu tổ chức

Đội VNQC cơ sở gồm: 01 đội trưởng, từ 01- 02 đội phó và các thành viên. Số lượng thành viên tùy thuộc vào nhu cầu của địa phương và việc tự nguyện tham gia của các cá nhân, tối thiểu là 10 người.

Ban lãnh đạo được hội nghị toàn thể bầu bằng bỏ phiếu kín hoặc giơ tay biểu quyết, nhiệm kỳ hoạt động của ban lãnh đạo là 03 năm.

6. Tiêu chuẩn, nhiệm vụ, quyền hạn của Đội trưởng, đội phó và các thành viên

6.1. Đội trưởng đội VNQC

- Là người có trách nhiệm, tâm huyết, say mê và am hiểu nghệ thuật, có khả năng tập hợp diễn viên, nghệ nhân xây dựng, duy trì và phát triển Đội VNQC cơ sở.

- Chịu trách nhiệm trước Chủ tịch UBND xã, phường, thị trấn, lãnh đạo các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, trường học... về công tác tổ chức, điều hành hoạt động của Đội VNQC theo quy chế, kế hoạch, chương trình đã được phê duyệt. Đồng thời, chịu trách nhiệm về chuyên môn, nghiệp vụ trước Trung tâm Văn hóa và Thông tin du lịch tỉnh, Phòng VH&TT huyện, thành phố.

- Trực tiếp hoặc gián tiếp thực hành nghiên cứu, truyền dạy, biểu diễn cùng với các thành viên trong Đội VNQC.

- Đề xuất, kiến nghị với cơ quan quản lý cấp trên và quản lý tổ chức các hoạt động của đội khi thay đổi thành viên trong Đội VNQC.

6.2. Đội phó đội VNQC

- Là người tâm huyết, yêu nghệ thuật, giúp đội trưởng tập hợp đoàn kết, duy trì và phát triển Đội VNQC cơ sở.

- Chịu trách nhiệm trước cấp trên và Đội trưởng đội VNQC về lĩnh vực, nhiệm vụ được giao.

- Trực tiếp hoặc gián tiếp thực hành nghiên cứu, truyền dạy, biểu diễn cùng với các thành viên trong Đội VNQC.

- Quyết định mọi hoạt động của Đội VNQC khi được Đội trưởng đội VNQC ủy quyền.

6.3. Nhiệm vụ của Đội trưởng, Đội phó đội VNQC

- Xây dựng và tổ chức thực hiện kế hoạch, báo cáo tổng kết năm, xây dựng báo cáo tổng kết, phương hướng cho nhiệm kỳ sau, chuẩn bị đầy đủ nội dung, chương trình tổ chức Hội Nghị toàn thể.

- Thường xuyên đổi mới, sáng tạo, linh hoạt nâng cao chất lượng chương trình nghệ thuật; giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc, tiếp thu tinh hoa văn hóa tiên tiến làm giàu thêm các hoạt động văn hóa, văn nghệ ở cơ sở.

- Chuẩn bị địa điểm, điện nước, thiết bị kỹ thuật, lực lượng biểu diễn, trang phục, đạo cụ, kinh phí tổ chức biểu diễn các chương trình nghệ thuật đạt hiệu quả.

- Tổ chức sinh hoạt định kỳ, đổi mới nội dung, ngắn gọn, đầy đủ, phong phú hấp dẫn, phát huy dân chủ và trí tuệ tập thể.

- Được hưởng bồi dưỡng một phần kinh phí trích từ quỹ của Đội VNQC cơ sở do hội nghị toàn thể quy định mức chi.

6.4. Các thành viên trong Đội VNQC

- Là các diễn viên, nghệ nhân đang sinh sống, học tập, lao động, công tác tại bản, tổ, tiểu khu hoặc đơn vị, doanh nghiệp, trường học.. có năng khiếu, khả năng biểu diễn hoặc sáng tác ở tất cả các loại hình nghệ thuật, tự nguyện tham gia làm thành viênĐội VNQC cơ sở.

- Các thành viên có trách nhiệm thực hiện quy chế và kế hoạch, chương trình hoạt động của Đội văn nghệ. Tham gia ý kiến, đề xuất sáng kiến, ý tưởng nghệ thuật, trao đổi nghiệp vụ, giao lưu, học tập, tập huấn nghiệp vụ. Thành viên có nhiều thành tích xuất sắc trong hoạt động và biểu diễn được Đội VNQC đề nghị khen thưởng theo quy định của Nhà nước

- Các thành viên có quyền tham gia bầu cử, ứng cử vào chức danh Đội trưởng, Đội phó đội VNQC; được biểu quyết thông qua quy chế, kế hoạch, chương trình hoạt động của Đội VNQC; có quyền giới thiệu các thành viên mới để xem xét và kết nạp vàoĐội VNQC.

- Chịu sự hướng dẫn, điều hành của Đội trưởng, Đội phó đội VNQC. Chấp hành quy chế, thực hiện kế hoạch, chương trình do Đội đề ra.

- Tham mưu, đề xuất sáng kiến, ý tưởng nghệ thuật với Ban lãnh đạo Đội VNQC.

III. ĐỊA ĐIỂM, NỘI DUNG VÀ CÁC ĐIỀU HIỆN HOẠT ĐỘNG CỦA ĐỘI VĂN NGHỆ QUẦN CHÚNG

1. Địa điểm

- Đội văn nghệ quần chúng cơ sở hoạt động tại Nhà văn hóa xã, phường, thị trấn, bản, tổ dân phố; tại các đơn vị, doanh nghiệp, trường học...

- Nếu địa phương chưa có Nhà văn hóa, địa điểm sinh hoạt, luyện tập, biểu diễn do Ban lãnh đạo Đội VNQC thống nhất với các thành viên, bố trí địa điểm thuận tiện, hợp lý phù hợp với điều kiện thực tế.

2. Nội dung hoạt động

- Tổ chức sinh hoạt định kỳ mỗi tháng 1 lần, sinh hoạt đột xuất, sơ kết, tổng kết. Nội dung sinh hoạt tập trung vào việc thông báo, học tập, quán triệt các chủ trương đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước; các nội dung được cơ quan quản lý cấp trên giao; bàn giải pháp nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động của Đội VNQC; phân công nhiệm vụ cho các thành viên thực hiện nhiệm vụ mới.

- Tổ chức, sưu tầm, sáng tác, luyện tập chương trình vốn văn nghệ quần chúng theo kế hoạch. Hàng năm thực hiện từ 3 - 5 chương trình biểu diễn phục vụ tại cơ sở, đơn vị, địa phương theo phân cấp quản lý. Chương trình chú trọng khai thác văn nghệ dân gian dân tộc của địa phương mình. Khuyến khích các thành viên trong đội sáng tác, tự dàn dựng chương trình, các tiết mục mới theo hướng văn nghệ dân gian truyền thống của các dân tộc đạt chất lượng, hiệu quả cao.

- Có thể kết hợp việc sinh hoạt thường xuyên, đột xuất, sơ kết, tổng kết với tổ chức sáng tác, luyện tập, biểu diễn chương trình văn nghệ.

- Hàng năm, tiến hành sơ kết, tổng kết để đánh giá kết quả hoạt động của Đội VNQC.

3. Các điều kiện hoạt động

3.1. Thiết bị âm thanh, ánh sáng

Sử dụng trang thiết bị đã được cấp cho Nhà văn hóa xã, xóm, tổ dân phố... đồng thời cấp ủy, chính quyền địa phương vận động nhân dân quyên góp hoặc vận động các tổ chức, cá nhân, doanh nghiệp tài trợ.

3.2. Trang phục, đạo cụ, nhạc cụ

- Các thành viên tự chuẩn bị trang phục, đạo cụ biểu diễn truyền thống.

- Trích từ quỹ hoạt động của Đội VNQC mua sắm.

- Vận động các tập thể, cá nhân, doanh nghiệp tài trợ.

4. Kinh phí hoạt động

- Cấp ủy, chính quyền địa phương tạo điều kiện để Đội VNQC lao động gây quỹ.

- Nguồn xã hội hóa (tài trợ, ủng hộ) từ các tổ chức, doanh nghiệp, cá nhân.

- Nguồn gây quỹ của các thành viên trong Đội VNQC thông qua việc tự nguyện đóng góp, tổ chức sản xuất, trao đổi mua bán các sản phẩm văn hóa theo quy định của pháp luật.

- Việc thu - chi kinh phí của Đội VNQC cơ sở phải thực hiện công khai, dân chủ, thống nhất, đồng thuận và theo quy định hiện hành của Nhà nước.

IV. CƠ QUAN, QUẢN LÝ VÀ HƯỚNG DẪN

1. Đội văn nghệ tại các cơ quan đơn vị cấp tỉnh, doanh nghiệp của TW đóng trên địa bàn tỉnh

- Cơ quan quản lý trực tiếp là thủ trưởng cơ quan đơn vị cấp tỉnh
- Cơ quan hướng dẫn là Trung tâm Văn hóa và Thông tin Du lịch tỉnh, Đoàn nghệ thuật tỉnh.

2. Đội văn nghệ tại các cơ quan, ban, ngành cấp huyện, Thành phố

- Cơ quan quản lý trực tiếp là thủ trưởng cơ quan, đơn vị tại các huyện (nếu các cơ quan, ban, ngành không đủ điều kiện thành lập một đội, có thể thực hiện hình thức ghép theo Khối để thành lập một Đội VNQC nhằm thực hiện tốt các hoạt động phong trào văn hóa, văn nghệ cơ quan, ban, ngành).
- Cơ quan hướng dẫn là Phòng Văn hóa và Thông tin; Trung tâm văn hóa và Truyền thông cấp huyện, Thành phố.

3. Đội văn nghệ xã, phường; thị trấn

- Cơ quan quản lý là UBND xã, phường, thị trấn
- Cơ quan hướng dẫn là Phòng Văn hóa và thông tin; Trung tâm văn hóa và Truyền thông cấp huyện, Thành phố.

4. Đội văn nghệ tại các xóm, tổ dân phố

- Cơ quan quản lý là UBND cấp xã, phường, thị trấn
- Cơ quan hướng dẫn là Phòng Văn hóa và thông tin; Trung tâm văn hóa và Truyền thông cấp huyện, Thành phố và Công chức văn hóa xã hội cấp xã, phường, thị trấn.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phòng Quản lý Văn hóa và Gia đình

- Tham mưu với Ban Giám đốc Sở thực hiện công tác quản lý nhà nước về lĩnh vực văn nghệ quần chúng. Định kỳ thống kê, rà soát số lượng, hiệu quả hoạt động của Đội VNQC cơ sở báo cáo cấp trên theo quy định.
- Phối hợp với các phòng, đơn vị có liên quan thường xuyên theo dõi, đôn đốc, kiểm tra việc thực hiện Hướng dẫn, kịp thời tham mưu sửa đổi bổ sung cho phù hợp.

2. Trung tâm Văn hóa và Thông tin du lịch, Đoàn nghệ thuật tỉnh

- Hàng năm hướng dẫn hoạt động, chương trình, tiết mục thể nghiệm cho Phòng Văn hóa – Thông tin trên địa bàn tỉnh; hướng dẫn hoạt động văn nghệ tại các cơ quan đơn vị.
- Tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng về chuyên môn nghiệp vụ, kỹ năng quản lý cho ban lãnh đạo, các hạt nhân tiêu biểu và các thành viên Đội VNQC cơ sở.

3. Phòng Văn hóa và Thông tin, Trung tâm văn hóa và Truyền thông các huyện, thành phố

- Căn cứ chức năng, nhiệm vụ được giao thực hiện công tác quản lý nhà nước, hướng dẫn các xã, phường, thị trấn ban hành quyết định thành lập và quy chế hoạt động của Đội VNQC; thường xuyên kiểm tra, đôn đốc việc thực hiện tại cơ sở.

- Hàng năm báo cáo kết quả hoạt động của Đội VNQC với Ủy ban nhân dân cấp huyện; đồng thời gửi về Trung Tâm Văn hóa và Thông tin du lịch tỉnh để tổng hợp báo cáo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Thường xuyên hướng dẫn chuyên môn, nghiệp vụ đối với công chức văn hóa xã hội tại các xã, phường, thị trấn trong việc duy trì và tổ chức hoạt động văn nghệ quần chúng tại cơ sở.

4. UBND các huyện, thành phố

- Chủ trì, phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch rà soát hoạt động của các Đội VNQC tại địa phương (các ban, ngành, đoàn thể cấp huyện và Đội VNQC tại các xã, phường, thị trấn).

- Chỉ đạo Phòng Văn hóa và Thông tin các huyện, thành phố thực hiện các nhiệm vụ được giao theo chức năng, nhiệm vụ.

- Chỉ đạo UBND các xã, phường, thị trấn thành lập Đội VNQC cơ sở, tiếp tục duy trì hiệu quả các Đội văn nghệ quần chúng tại cơ sở. Tiếp tục bồi dưỡng xây dựng Đội VNQC tại những nơi chưa có.

Trên đây là hướng dẫn tổ chức hoạt động Đội văn nghệ quần chúng cơ sở. Trong quá trình thực hiện, nếu có vấn đề phát sinh, vướng mắc đề nghị có ý kiến gửi về Sở VH&TTDL (qua phòng Quản lý Văn hóa và Gia đình) tổng hợp, xem xét điều chỉnh, bổ sung cho phù hợp./.

Nơi nhận:

- UBND tỉnh;
- Các Sở, Ban ngành, đoàn thể tỉnh;
- UBND các huyện, thành phố;
- Lãnh đạo Sở;
- Các phòng, đơn vị trực thuộc Sở;
- Phòng VH&TT các huyện, TP;
- Trung Tâm VH&TT các huyện, TP;
- Lưu: VT, QLVHGD.

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Nguyễn Hồng Vân